



臺北巴黎雙城論壇 Taipei-Paris Forum

城市未來發展的想像-文化部門

Future of the City Culture

臺北市政府文化局

Department of Cultural Affairs,
Taipei City Government

謝佩霓局長

Commissioner
Pei-ni Beatrice Hsieh

105年9月30日 10:50 -11:50

臺北市立美術館 B1視聽室

城市未來發展的想像

Future of the City Culture

文化公民權 Cultural Civil Rights

- 提升市民文化素養
- Idea Taipei

人才培育及產業發展 Cultivation of Talent and Industrial Development

- 創辦影視音實驗教育
- 舉辦專業工作坊
- 內湖及北投影視音產業園區規劃

厚植藝文空間 Improving Arts Space

- 文化資產修復再利用
- 新設場館
- 城南文學步道

推動城市文化外交 City Cultural Diplomacy

- 2016世界設計之都
- 白晝之夜

文化公民權

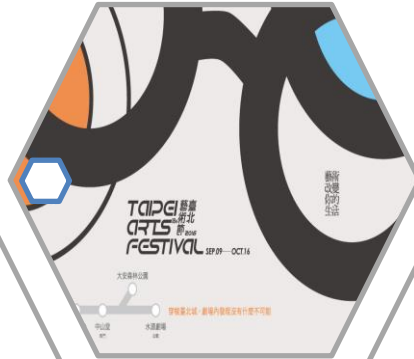
Cultural Civil Rights

提升市民
文化素養

Enhance Civil Cultural
Literacy

臺北
藝術節

Taipei Arts
Festival



臺北
電影節

Taipei Film
Festival



臺北爵士
音樂節

Taipei Jazz
Festival

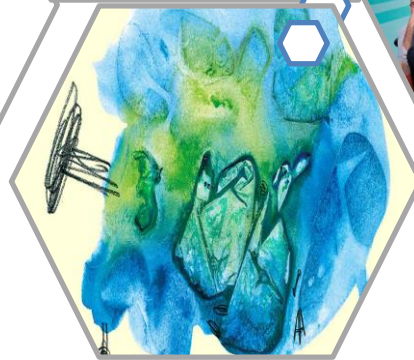
臺北兒童
藝術節

Taipei
Children's
Arts Festival



臺北
藝穗節

Taipei
Fringe
Festival



文化公民權

Cultural Civil Rights



以座談會、工作營
形式舉辦

By Holding Forums
or Workshops

市民參與文化
政策

Citizens Participate
in Formulating
Cultural Policies



人才培育及產業發展

Cultivation of Talent and Industrial Development

產業

各大影城
西門町



電影推廣
Film Promotion

基地：剝皮寮
電影推廣及服務
一站到位

北投影視音
產業園區

Beitou Film Industrial Park

國際級專業製片場
技術人員實習、進用

實景拍攝
剝皮寮
中興新村
嘉禾新村
蟾蜍山

國際合作機構

上海國際電影節
亞洲電影委員會
國際電影委員會
法國大巴黎電影委員會
Rai Cinema義大利國家
影視公司
約旦皇家電影委員會
美國猶他州電影委員會

教育

人才培育
Cultivation of Talent

寶藏巖—
影視音實驗教育機構
(專業製作人才培育)
中學生觀影計畫
(觀眾培養)

未來
人才培育
場域
龍山寺B2
空總

內湖影視音產業
園區

Neihu Film Industrial Park

動畫、特效、IT
AR、VR專區
Workshops
專業精進

可合作機構
PIXARS
WETA
PARTROSD

人才培育及產業發展

Cultivation of Talent and Industrial Development

電影推廣-剝皮寮歷史街區
電影節進駐(106年1月)

Film Promotion-The Bopiliao
Historical Block for the Taipei Film
Festival Curatorial Team to Move In

活動辦理
協拍支援
試片中心
版權交易中心



人才培育及產業發展

Cultivation of Talent and Industrial Development

北投影視音園區

Beitou Film Industrial Park

專業製片廠 Professional Film Studio

提供實景及數位攝影棚

及人才培育空間

Providing Space for Film Studio and Talent Education



人才培育及產業發展 內湖影視音園區

Neihu Film Industrial Park

動畫、特效、VR等後製專區

Providing Post-Production Space for Animation, Special Effects and Virtual Reality

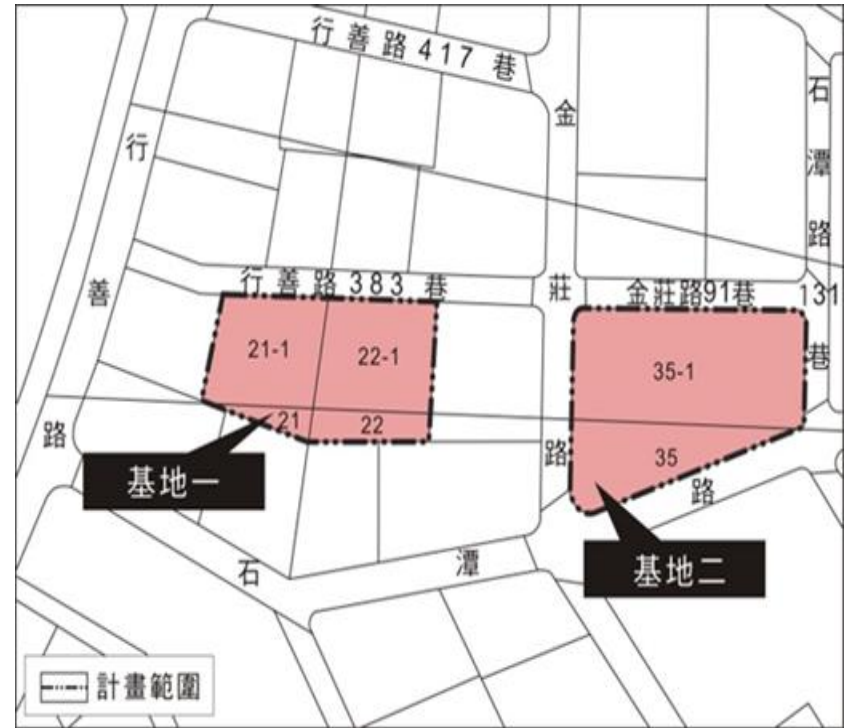


內湖新媒體(含畫廊)產業分布圖
(引用2016年大內藝術節地圖)

人才培育及產業發展 內湖影視音園區

Neihu Film Industrial Park

- 全國110家電視業者，全市74家(全國67%)，17家進駐內湖(全國15%)。
- 土地權屬：臺北市政府，
管理機關：臺北市政府文化局
- 使用分區：影視音特定專用區
地點：內湖區行善路383巷及石潭路131巷(內湖五期重劃區)
- 土地面積：14,567 M²。
建蔽率：60%。容積率：360%
容積樓地板面積：56567.88 M²



建置成本:77億元以上

- 購地費：約27億元（向地政局所管臺北市實施平均地權基金價購）。
- 建築費:目前本區範圍內無任何現有地上物，如需政府自建含設備需50億以上經費。

人才培育及產業發展

Cultivation of Talent and Industrial Development

創辦影視音實驗教育

Establishing Experimental Education for Audio and Video Industry (國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學等)

◆臺北市影視音實驗教育機構

Taipei Media School

1. 現有41個影視相關大專院校系所
2. 推動從高中開始培訓製片人才，透過實際操作，培育新生代從業人才

舉辦專業工作坊

Holding Professional Workshops Taipei Film Academy

◆臺北電影學院(臺北市電影委員會辦理)

Taipei Film Academy

1. 提供線上製作人進階進修課程
2. 與國際專業機構及人士交流，提供動畫、特效等專業課程，協助產業技術提升
3. 國際提案一對一工作坊
(與法國南特三洲影展合作,臺北電影節辦理)



人才培育及產業發展

Cultivation of Talent and Industrial Development

舉辦
專業工作坊

Holding Professional Workshops

◆ 流行音樂演唱會製作人培訓計畫

Training Programs for the Popular Music Concert Producers

1. 以業界專業工作人員為培訓對象
2. 引進具國際知名度之演唱會導演、編舞者及相關技術人員，與臺灣工作人員專業交流，以達到演唱會製作水準的國際化及專業化。
3. 師資：

崔維斯 佩恩(Travis Payne)-

麥可傑克森演唱會「This is it」編舞及共同製作人

史黛西 沃克(Stacy Walker)-

Lady Gaga 巡迴演唱會編舞指導



厚植藝文空間

Improving Arts Space

文化資產 修復再利用

Restoration & Re-use of
the Cultural Heritage

松山文創園區

Songshan Cultural
Park

創作者工廠，成為微型
及中小型的文化職人的
發展基地



新芳春茶行



老房子

文化運動計畫

The Old-House Cultural
Movement Project

引進民間資金及創意辦理老
房子修復再利用，
再生成為城市亮點

委外館所

Venues Contracting Private
Sectors to Operate

藉由民間資願參與
公共事務，增進管理
維護效益

撫台街洋樓-
台北攝影中心



透過藝術家進駐，讓市民參
與創作過程，深化
美學教育 寶藏巖

國際藝術村

Taipei Artist Village-
Treasure Hill



厚植藝文空間

Improving Arts Space

新設場館
New Venues



北部流行音
樂中心

The Popular
Music Center in
Northern Taiwan

臺北藝術
中心

Taipei Performing
Arts Center



臺北藝術中心興建工程

The Construction Project of Taipei Performing Arts Center

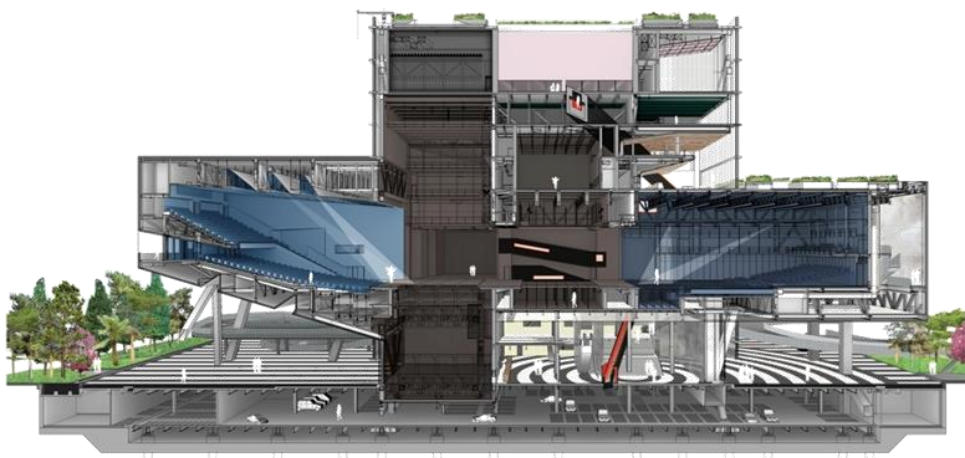
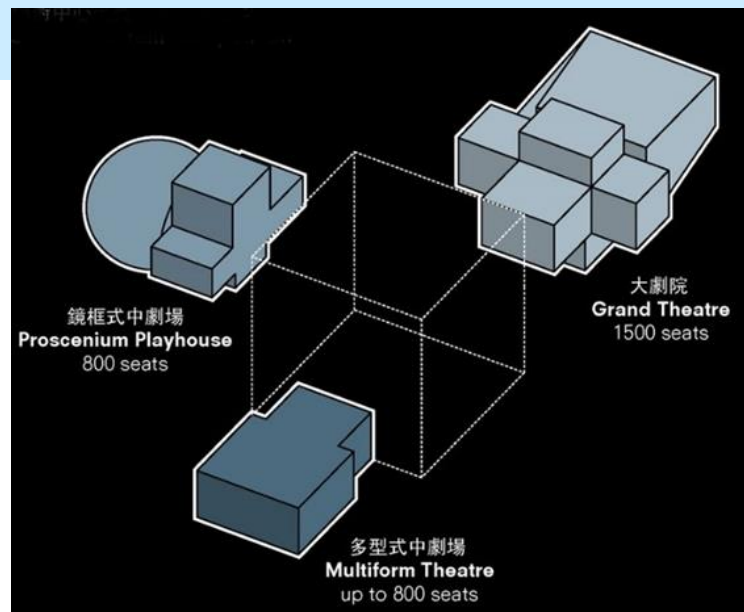
- 臺灣自兩廳院以來最令人期待的劇院
- The Most Anticipated Theatre Since the Opening of the National Theatre & Concert Hall, Taipei, Taiwan
- 補足中小型專業劇場之斷層
- 工程預計於106年驗收，預定107年7月開館 Scheduled to Open in July, 2018
- 核心價值：以「Open」的核心價值，開放「Play Different」的劇場體驗



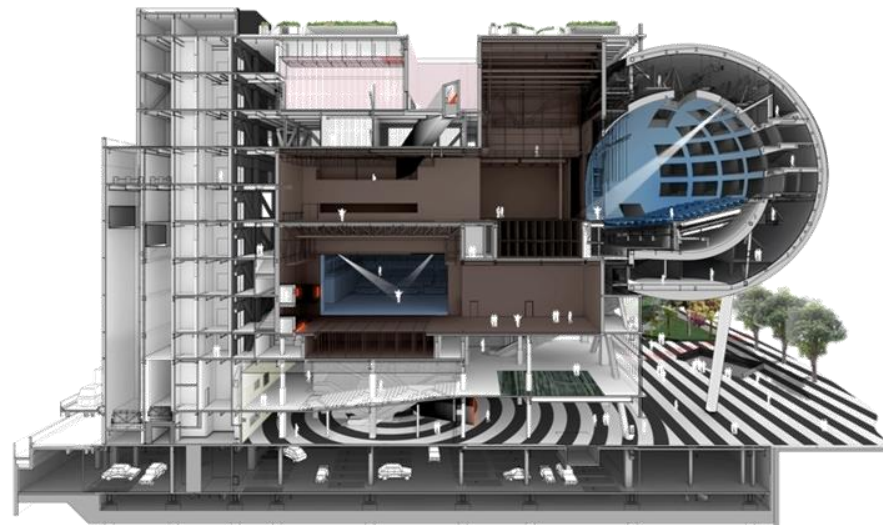
臺北藝術中心 場館介紹

Taipei Performing Arts Center

- 大劇院1座1500席 A Big Theatre of 1,500 Seats
 - -供經典歌劇或大型舞臺劇等演出。
- 中型戲劇廳2座各800席
- 2 Medium Theatres of 800 seats Each
 - -多形式中劇場及球形鏡框式劇場，引進「長銷式節目」營運模式，創造「定點」（地域限定）及「定時」的帶狀演出模式。
- 24小時開放之公共參觀動線(約260公尺)。



位於4樓的2個劇場，左邊是大劇院，右邊是多形式中劇場

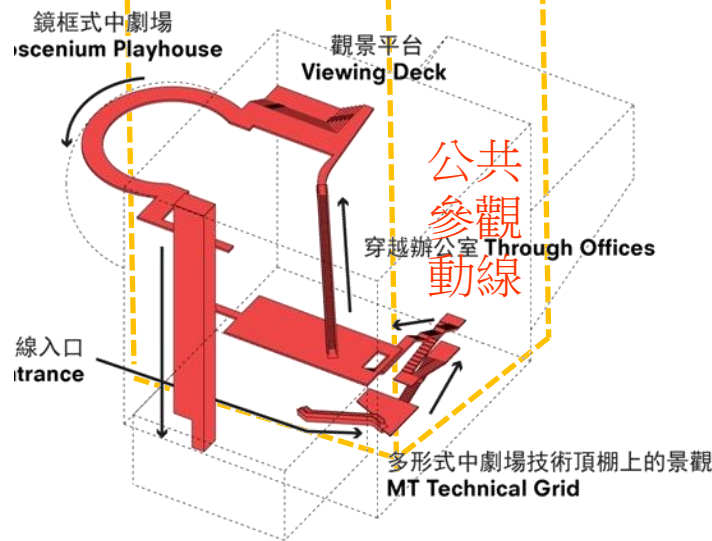
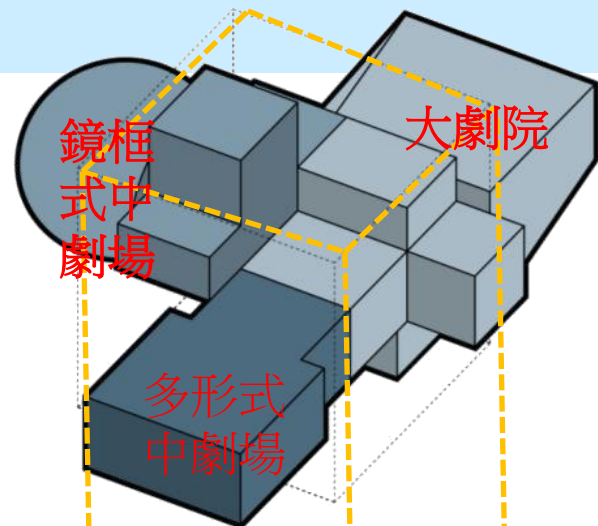


球形鏡框式劇場

臺北藝術中心 場館介紹

Taipei Performing Arts Center

- 超級大劇場由多形式中劇場和大劇院結合而成，可容納各類大型製作。
- 舞台長度約67公尺，劇場空間長度約100公尺



超級大劇場
Super Theatre

■ 公共參觀動線：

貫穿本案重要劇場空間。可一窺劇場的運作模式，為一個具有教育意義的功能動線

臺北藝術中心 營運規劃

Taipei Performing Arts Center- The Operational Planning

節目策畫為策略及手段
「人」的培育為終極目標

觀眾端：藝術扎根
提供公眾參與表演藝術的
多元管道

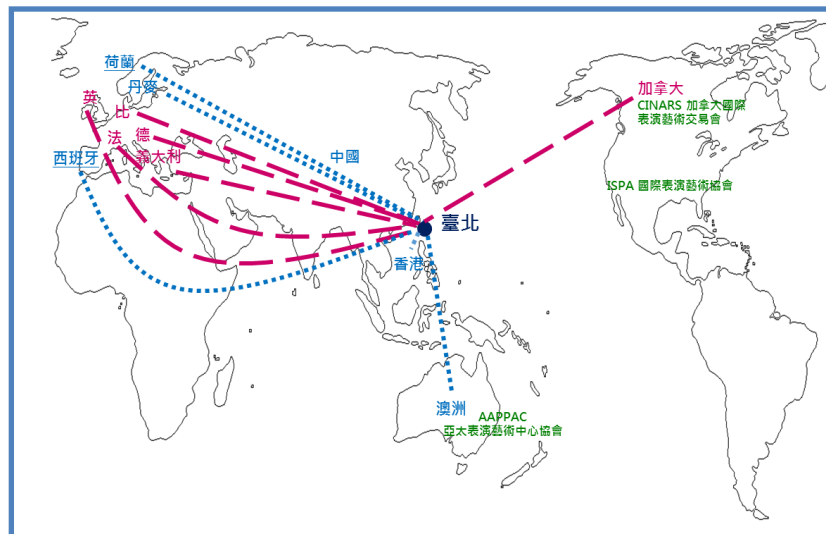
作品製作端：專才培育
支援團隊創作的友善環境
提升專業工作者的質與量

健全表演創作環境

厚實臺北表演藝術中心「亞洲表演藝術共製網絡」平臺能量

結盟國際組織，與60餘國、39個亞太區表演藝術場館、逾1,600位國際人員合作建立國際網絡。北藝將申辦2020年AAPPAC年會。

亞洲表演藝術共製平台



國際 / 在地共製：丹麥、西班牙、荷、澳洲、香港、中國

國際共製：英、法、德、西班牙、荷、義、比利時、加拿大

東南亞合作版圖：香港、日本、柬埔寨、中國大陸等國家合作洽談中

北部流行音樂中心

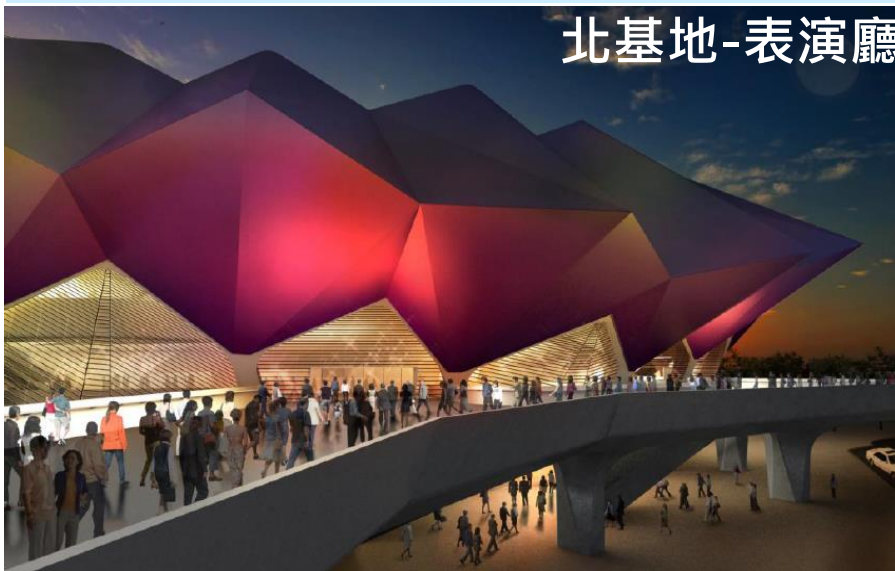
The Popular Music Center in Northern Taiwan

- 地點及原址用途：
南港區南港路二段、市民大道八段、忠孝東路七段及向陽路間。
捷運南港線昆陽站及南港站間。
- 北基地原址為大華鋼鐵廠；南基地原址為臺鐵調車場。
- 預計於107年底完工，108年試營運 **Scheduled to Open in 2019**



北部流行音樂中心 場館介紹

The Popular Music Center in Northern Taiwan



● 定位：

- 流行音樂演出專門使用的中型規模展演場所(共4,877坐席+站席)

● 功能：

- 滿足北部地區中型表演廳之需求
- 協助臺灣流行音樂產業永續發展

● 氛圍：

- 流行音樂專屬演唱會活動氛圍

● 效益

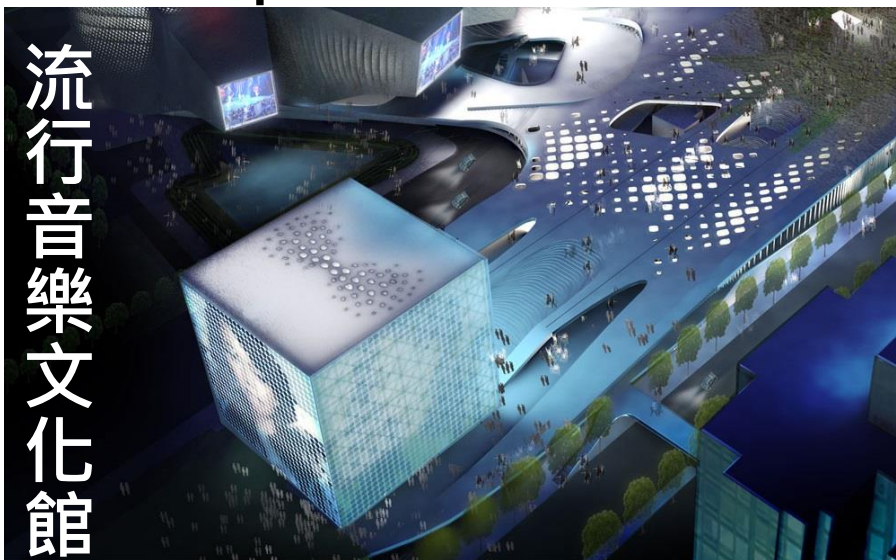
- 每年產生至少**52場**大型收費演出及其所帶來**上億**的**經濟效益**
- 估計每年將有**20-25萬**的**入場人數**
- 每場預計釋出約**100-500**個**工作機會**
- 預計將成為市場在**3,500-5,000人**演唱會規模之表演者的新舞臺。
- **社會效益**-滿足社會大眾對流行音樂文化及其相關活動的心理需求。



北部流行音樂中心 場館介紹

The Popular Music Center in Northern Taiwan

流行音樂文化館



- **定位**：提供展覽場地，並策劃、舉辦與**臺灣流行音樂相關**之展覽
- **功能**：
 - **展覽**-與臺灣流行音樂相關之展覽
 - **教育**-定期辦理流行音樂教育推廣
- **氛圍**：呈現臺灣流行音樂的時代脈絡及風格，並強化聽覺效果及互動體驗的展出模式

- **包含**音樂展演空間、主題餐廳、錄音室、練團室用以**扶植**流行音樂產業、**培育**流行音樂人才
- **功能**：
 - 促進**產學合作**-提供專業課程、師資與實習制度培育幕前與幕後人才
- **氛圍**：
 - 打造「流行音樂學院」氛圍
 - 原創音樂風格百花齊放的音樂展演空間

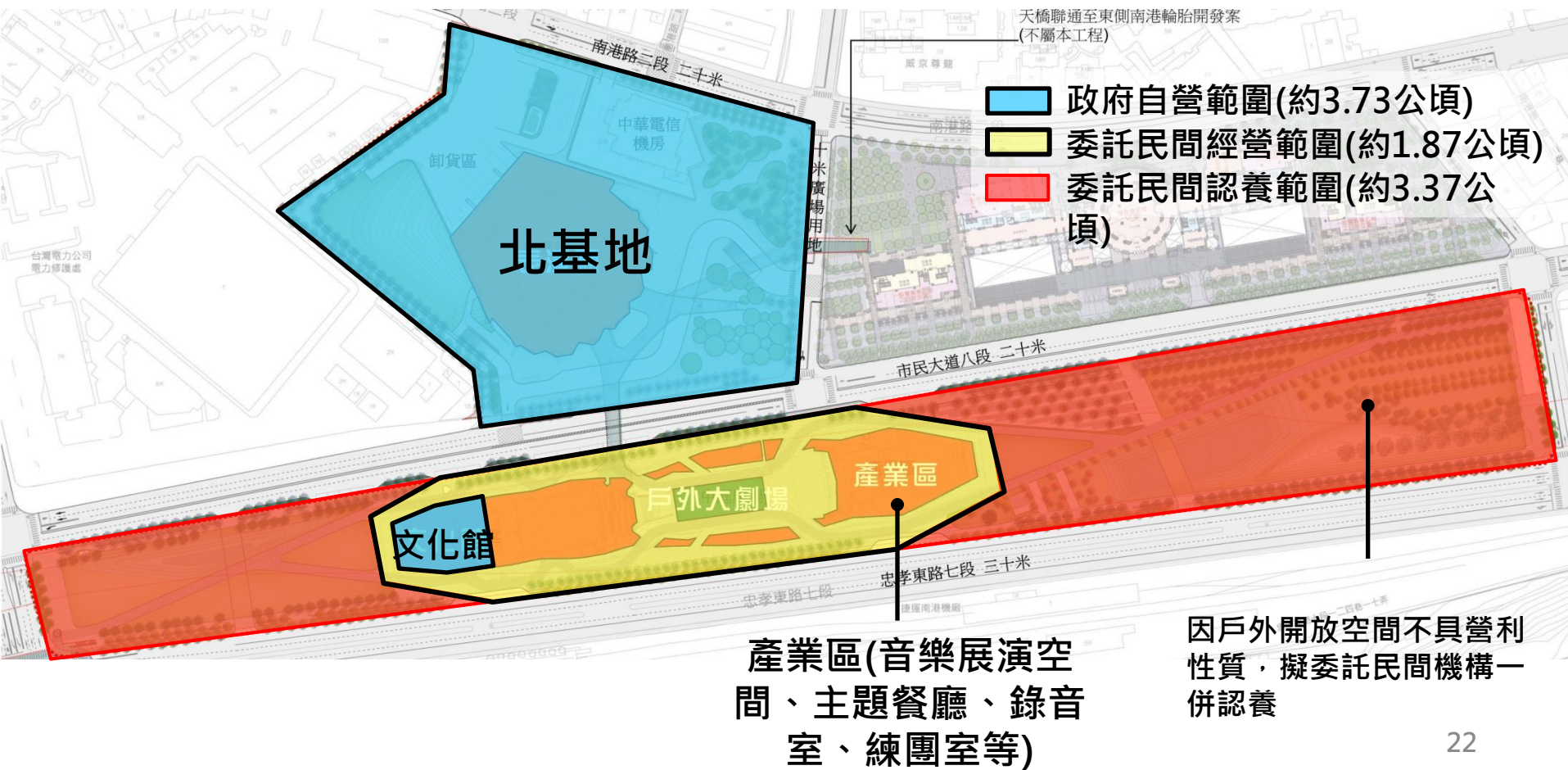


產業區

北部流行音樂中心 營運規劃

The Popular Music Center in Northern Taiwan-the Operational Planning

- 表演廳及流行音樂文化館由政府營運(行政法人或公設財團法人)，產業區委託民間營運



城南 文學步道

Literary Walks in the
South of the City

厚植藝文空間

Improving Arts Space



劉守宜故居、
《文學雜誌》編輯部

曾今可故居
《臺灣詩報》社址

爾雅出版社

《創作》月刊社址

洪範書店

紀州庵文學森林

新生報宿舍

中國文藝協會（舊址）

余光中舊居、
藍星詩社

新舊場館結合自然景觀

城市文化外交

City Cultural Diplomacy



2016臺北
世界設計之都

2016 World Design Capital in Taipei

設計之都2.0

設計導入政策落實
於生活，達到市民
有感的效果

扶植中小型
設計工作者
及設計產業

推動政府法
規及制度之
思考革新

以市民需求為出
發點，提供設計
師參與公共政策
執行機會

城市文化外交

City Cultural Diplomacy

2016臺北
白晝之夜

2016 Nuit Blanche in Taipei

亞洲第一個舉辦「白晝之夜」的首都

Taipei as the First Capital
in Asia to Hold the
White Night

透過藝術展現出
老臺北的共同記憶
與都會的魅力

大稻埕 - 塔城街
- 北門 - 忠孝西路 -
重慶南路 -
228和平公園



好呀!
大家都不要睡

10月1日 OVERNIGHT 18:00 ~ 2日 玩通宵 6:00

2016白晝之夜@台北

藝術夜遊

NUIT
BLANCHE 全球接力跨夜藝術活動